

Le Jeudi 8 juillet 2010 | Mise en ligne à 18h38 |  [Aucun commentaire](#)

## L'art de faire des jaloux

Normand Provencher

Le Soleil

KARLOVY VARY — Le premier long-métrage de Patrick Demers, *Jaloux*, a été projeté en première, ce soir, au Festival de Karlovy Vary. Un suspense bien ficelé, captivant, tourné avec un budget de seulement un demi-million, en caméra digitale. Après Xavier Dolan, Patrick Demers en est un autre qui n'a pas attendu le feu vert des institutions pour réaliser son premier film et son rêve de faire du cinéma.

L'histoire, simple au départ – un petit couple sur le bord de la rupture (Sophie Cadieux et Maxime Denommée) loue un chalet en forêt pour se retrouver – devient plus complexe avec l'arrivée dans le décor d'un mystérieux personnage (Benoît Gouin) qui se fait passer pour le voisin qu'il n'est pas. Le récit, malin, évoluera au gré d'allers-retours dans le temps, question de brouiller les cartes et les véritables motifs du bonhomme, au comportement pas très catholique.

J'ai pris grand plaisir à voir ce film. Je n'étais pas le seul. À l'issue de la projection, Patrick Demers et son producteur Stéphane Tanguay flottaient sur un nuage, dans la nuit de Karlovy Vary. Ravie ce qu'elle avait vu, la directrice général du Festival de Palm Springs est venue leur remettre sa carte, invitant le duo à venir présenter leur production en Californie.

M'est d'avis que ce ne sera pas le seul festival pour les deux copains qui risquent de faire... des jaloux – elle était trop facile...

### À vous de lancer la discussion!

Soyez la première personne à commenter cet article.

Vous désirez commenter cet article? [Ouvrez une session](#) | [Inscrivez-vous](#)